

NRO 214

NIMI HAGELS GRIGONO

HIPPOS

ESTEPOYTAKIRJA

Keskiarvo

LAUKKA	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
Laukan rytmi	säännöllinen										epäsäännöllinen
Laukan askelpituus	pitkä										lyhyt
Laukan aktiivisuus/energisyy	voimakas										heikko
HYPPYTEKNIikka	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
Ponnistus	voimakas										voimaton
Ponnistuksen nopeus	nopea										hidas
Ponnistuksen suunta	ylöspäin										eteenpäin
Etujalkojen tekniikka	taivutetut										roikkuvat
Selän tekniikka	pyöreä										notkolla
Takajalkojen tekniikka	avaa hyvin										kipristää alle
Lähestymisen arviointikyky	varma										epävarma
Varovaisuus	varovainen										varomaton
Elastisuus/ Joustavuus	notkea										jäykkä
KAPASITEETTI JA YLEISVAIKUTELMA	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
Kapasiteetti	suuri										pieni
Liikkeiden suunta	ylämäkeen										alamäkeen
Tasapaino	tasapainoinen										puutteellinen
Eteenpäinpyrkimys	energinen										flegmaattinen
LUONNEOMINAISUUDET	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
Asenne	positiivinen										negatiivinen
Rohkeus	rohkea										arka
Keskittyminen	keskittyy										ei keskity/jännittynyt
RATSASTETTAVUUS	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
Kuuliaisuus	kuuliainen, yhteistyöhaluinen										vastustaa apuja
Laukan säädeltävyys	helppoa										vaikeaa
Kuolaintuntuma	pehmeä										vastustele
Kyky kantaa itseään	kantaa itsensä										puutteellinen
SUORITUSOMINAISUUDET											
L LAUKKA:	8.2.		Matkaavoittavaa ja hyvä tasapaino								
T HYPPYTEKNIikka:	7.8		Hieman jäykkä selkä								
KA YLEISVAIKUTELMA JA KAPASITEETTI:	8.3		Positiivinen asenne								
RA LUONNE JA RATSASTETTAVUUS = KUULIAISUUS:	8.5		Yhteistyöhaluinen								
(T + KA + RA + LA) / 4											

Taivuttaa vartalon alle
Ojennetut jalat

Roikkuvat takajalat
Kiertää

Ketterä

(2)

Hagels Grigono (214)

LINEAR SCORING

LAATUARVOSTELU

No.	NAME		HIPPOS										
DRESSAGE TRAITS			AVERAGE										
WALK			Notably	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably
	WALK, CADENCE	regular				✓							irregular
	WALK, LENGTH OF STRIDE	long			✓								short
	WALK ENERGY	active		✓									lack of engagement
	WALK, SUPPLENESS	supple, elastic			✓								stiff
TROT			Notably	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably
	TROT, CADENCE	regular		✓									irregular
	TROT, LENGTH OF STRIDE	long		✓									short
	TROT, SUPPLENESS	supple, elastic		✓									stiff
	TROT, ENERGY	active		✓									lack of engagement
	TROT, HINDLEG ACTIVITY	under the body		✓									behind the body
CANTER			Notably	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably
	CANTER, CADENCE	regular		✓									irregular
	CANTER, LENGTH OF STRIDE	long		✓									short
	ELASTICITY	elastic		✓									stiff
	CANTER, ENERGY	active		✓									lack of engagement
	BALANCE	well balanced		✓									unbalanced
OVERALL IMPRESSION			Notably	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably
	FUTURE POTENTIAL	big		✓									small
	MOVEMENT DIRECTION	uphill		✓									downhill
	SINEWY	elastic		✓									stiff
	FORWARD MOVEMENT	energetic		✓									flegmatic
CHARACTER			Notably	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably
	ATTITUDE	positive		✓									negative
	ABILITY TO CONCENTRATE	moderate		✓									impatient
RIDEABILITY			Notably	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably
	SUBMISSION	obedient, cooperative		✓									resists aids
	CONTROL OF GAITS	easy		✓									difficult
	BIT CONTACT	soft		✓									avoids contact
	SELF-CARRIAGE	good self-carriage		✓									inadequate self-carriage
DRESSAGE TRAITS													
	WALK:	8.0	9.0	good, active walk - big enough, clear Pitches									
	TROT:		9.0	Right. Uphill and energetic - easy going									
	CANTER:		8.5	Good energy, Uphill, Stride L+R Good									
	OVERALL IMPRESSION AND POTENTIAL:		9.0	Good energy, nice Uphill easy going Ballad									
	CHARACTER AND RIDEABILITY = SUBMISSION:		9.0	Very good contact and concentration									

NRO **216** NIMI **CRUNCHIE GEM** SK **168** **HIPPOS**
 UELN Kantakirja **TWB** LK **163**
 Isä **CRUNCHASTIC 222** Emänisä **SIR SHUTTERFLY**

RAKENNEPÖYTÄKIRJA												Kommentti	
Keskiarvo													
TYYPPI	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan		
A1 Tyyppi	jalo/kevyt				✓						raskas		
A2 Runko	pitkä (suorakaide)						✓				lyhyt (neliömäinen)		
A3 Suhde Jalat/Runko	korkeajalkainen				✓						matalajalkainen	✓	syvä runko
A4 Rungon suunta	ylämäkeen					✓					alamäkeen		
PÄÄ/KAULA/RUNKO	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan		
A6 Kaulan pituus	pitkä					✓					lyhyt		
A7 Kaulan asento	pysty				✓						vaaka		
A8 Kaulan muoto	kaareva						✓				suora	✓	raskas liittymä
A9 Sään korkeus	korkea				✓						matala	✓	pitkä säkä
A10 Lavan kulmaus	viisto					✓					pysty	✓	lyhyt säkä
A12 Selkä	suora					✓					painunut		
A13 Lanne	pitkä					✓					lyhyt	✓	köyry
A14 Lautasen muoto	suora						✓				luisu	✓	painunut
A15 Lautasen pituus	pitkä		✓								lyhyt		
JALAT JA LIIKKEIDEN SÄÄNNÖLLISYYS	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan		
14 Sääri	vankka						✓				hento	✓	etujalat
15 Etujalka	koukkupolvi							✓			sapelijalkainen	✓	takajalat
16 Etuvuohinen	pysty					✓					vento	✓	supistunut etusääri
17 Kinner	kiverä				✓	✓					suora	✓	yhdensuuntaissiirtymä/ vino polvi
18 Takavuohinen	pysty					✓					vento	✓	lyhyt
19 Etujalan asento	suppuvarpain				✓						hajavarpain	✓	pitkä
20 Liikkeiden suoruus, etujalat	kerii						✓				meloo	✓	supistunut sääri
21 Takajalan asento	pihtinen					✓					länkinen	✓	lyhyt
22 Liikkeiden suoruus, takajalat	ahtaat						✓	✓			levittää	✓	pitkä
23 Kaviot	suuret					✓					pienet	✓	haja-asentoinen

RAKENNEOMINAISUUDET

Tyyppi:	8.0	Hyvä vrt. hevosten jalo
Pää/kaula/runko:	8.0	Hyvä runkoon liittyvä kaula pitkä ja laaja. Kihut luisuutta
Jalat ja liikkeiden säännöllisyys:	6.0	Hyvä hento liustot, kinneltä etujalat, suuret sapelissa
RAKENNE KA:		

NRO 216

NIMI CRUNCHIE GEM

HIPPOS

ESTEPOYTAKIRJA

Keskiarvo

LAUKKA	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
Laukan rytmi	säännöllinen										epäsäännöllinen	
Laukan askelpituus	pitkä										lyhyt	
Laukan aktiivisuus/ energisyys	voimakas										heikko	
HYPPYTEKNIikka	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
Ponnistus	voimakas										voimaton	
Ponnistuksen nopeus	nopea										hidas	
Ponnistuksen suunta	ylöspäin										eteenpäin	
Etujalkojen tekniikka	taivutetut										roikkuvat	☐ Taivuttaa vartalon alle ☐ Ojennetut jalat
Selän tekniikka	pyöreä										notkolla	
Takajalkojen tekniikka	avaa hyvin										kipristää alle	☐ Roikkuvat takajalat ☐ Kiertää
Lähestymisen arviointikyky	varma										epävarma	
Varovaisuus	varovainen										varomaton	
Elastisuus/ Joustavuus	notkea										jäykkä	
KAPASITEETTI JA YLEISVAIKUTELMA	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
Kapasiteetti	suuri										pieni	
Liikkeiden suunta	ylämäkeen										alamäkeen	
Tasapaino	tasapainoinen										puutteellinen	☐ Ketterä
Eteenpäinpyrkimys	energinen										flegmaattinen	
LUONNEOMINAIUUDET	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
Asenne	positiivinen										negatiivinen	
Rohkeus	rohkea										arka	
Keskittyminen	keskittyy										ei keskity/ jännittynyt	
RATSASTETTAVUUS	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
Kuuliaisuus	kuuliainen, yhteistyöhaluinen										vastustaa apuja	
Laukan säädeltävyys	helppoa										vaikeaa	
Kuolaintuntuma	pehmeä										vastustele	
Kyky kantaa itseään	kantaa itsensä										puutteellinen	
SUORITUSOMINAIUUDET												
L	LAUKKA:	8.0		Ylämäkeen, kevyttä								
T	HYPPYTEKNIikka:	7.7		Hieman voimaton								
KA	YLEISVAIKUTELMA JA KAPASITEETTI:	8.1		Miellyttävä hevonen								
RA	LUONNE JA RATSASTETTAVUUS = KUULIAISUUS:	8.3		Rohkea, suoraviivainen								
	(T + KA + RA + LA) / 4											

(3)

CRUNCHIE GEM (216)

LI NEAR SCORING

LAATUARVOSTELU

NBR		NAME		AVERAGE										HIPPOS	
DRESSAGE TRAITS				AVERAGE											
WALK		Notably	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably			
	WALK, CADENCE	regular				✓						irregular			
	WALK, LENGTH OF STRIDE	long				✓						short			
	WALK ENERGY	active			✓							lack of engagement			
	WALK, SUPPLENESS	supple, elastic				✓						stiff			
TROT		Notably	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably			
	TROT, CADENCE	regular				✓						irregular			
	TROT, LENGTH OF STRIDE	long				✓						short			
	TROT, SUPPLENESS	supple, elastic				✓						stiff			
	TROT, ENERGY	active			✓							lack of engagement			
	TROT, HINDLEG ACTIVITY	under the body		✓								behind the body			
CANTER		Notably	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably			
	CANTER, CADENCE	regular			✓							irregular			
	CANTER, LENGTH OF STRIDE	long			✓							short			
	ELASTICITY	elastic			✓							stiff			
	CANTER, ENERGY	active		✓								lack of engagement			
	BALANCE	well balanced		✓								unbalanced			
OVERALL IMPRESSION		Notably	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably			
	FUTURE POTENTIAL	big		✓								small			
	MOVEMENT DIRECTION	uphill			✓							downhill			
	SINEWY	elastic				✓						stiff			
	FORWARD MOVEMENT	energetic		✓								flegmatic			
CHARACTER		Notably	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably			
	ATTITUDE	positive			✓							negative			
	ABILITY TO CONCENTRATE	moderate			✓							impatient			
RIDEABILITY		Notably	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably			
	SUBMISSION	obedient, cooperative			✓							resists aids			
	CONTROL OF GAITS	easy			✓							difficult			
	BIT CONTACT	soft			✓							avoids contact			
	SELF-CARRIAGE	good self-carriage			✓							inadequate self-carriage			
DRESSAGE TRAITS															
	WALK:	4.5	clean and rhythmic a bit more cadence forward												
	TROT:	4.5	little more freedom in shoulder active												
	CANTER:	8.0	good balance and the Energy Right Canter little better												
	OVERALL IMPRESSION AND POTENTIAL:	12.0	good Prospect												
	CHARACTER AND RIDEABILITY = SUBMISSION:	8.0	Nice Horse, maybe a little shy												

220

LINEAARINEN PROFILOINTI

PAIKKA

Ypäjä 24.8.2025

TAMMAT

pj allekirjoitus

HIPPOS

Nimi	LECILIA KS	SK	164	LK	167	Tamma
UELN	s. 2020	RY	190	ES	20.5	
Kantakirja	FWB					
Isä	CELANTUS 188	Emä		Emän isä	DIAMANT DE PLAISIR 178	

RAKENNE		Keskiarvo									Kommentti	
	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
1	Tyyppi	jalo/kevyt				✓					raskas	
2	Runko	pitkä (suorakaide)					✓				lyhyt (neliömäinen)	
3	Suhde Jalat/Runko	korkeajalkainen					✓				matalajalkainen	syvä runko
4	Rungon suunta	ylämäkeen					✓				alamäkeen	

TYYPPI	8.0	Hytä mäh. hev. tyyppi, sopeutustarpeen
--------	-----	--

	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
5	Kaulan pituus	pitkä				✓					lyhyt	
6	Kaulan asento	pysty				✓					vaaka	
7	Kaulan muoto	kaareva			✓						suora	raskas liittymä
8	Sään korkeus	korkea				✓					matala	pitkä säkä lyhyt säkä
9	Lavan kulmaus	viisto				✓	✓				pysty	
10	Selkä	suora				✓	✓				painunut	
11	Lanne	pitkä				✓					lyhyt	köyry painunut
12	Lautasen muoto	suora					✓				luisu	
13	Lautasen pituus	pitkä				✓					lyhyt	

PÄÄ, KAULA, RUNKO	7.5	Ohu pör. pöy. puot kaula valvua lapa lyhyt syväisyys, lyhyt kaulan takaaosa
-------------------	-----	--

		Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
14	Sääri	vankka					✓					hento	etujalat ☐ takajalat
15	Etujalka	koukkupolvi						✓				sapelijalkainen	supistunut etusääri yhden suuta siirtymä/ vino polvi
16	Etuvuohinen	pysty					✓					vento	lyhyt ☐ pitkä
17	Kinner	kiverä					✓					suora	supistunut sääri
18	Takavuohinen	pysty					✓					vento	lyhyt ☐ pitkä
19	Etujalan asento	suppuvarpainen						✓				hajavarpainen	haja-asentoinen
20	Liikkeiden suoruus, etujalat	kerii					✓					meloo	ahdas ☐
21	Takajalan asento	pihtinen					✓					länkinen	
22	Liikkeiden suoruus, takajalat	ahtaat					✓					levittää	epävakaa kinner ☐
23	Kaviot	suuret					✓					pienet	pukinkava ☐ lattakavio

JALAT JA LIIKKEIDEN SÄÄNNÖLLISYYS

7.5

Pitkällä luvusta, ed. ahtaat liikkeet

LIIKKEET			Keskiarvo									Kommentti	
		Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
24	Käynnin tahti	säännöllinen					✓					epäsäännöllinen	passimainen ☐
25	Käynnin askelpituus	matkaavoittava			✓							lyhyt	
26	Käynnin aktiivisuus	aktiivinen				✓						hidas	
27	Käynnin irtonaisuus	irtonainen				✓						jäykkä	

KÄYNTI

8.5

Matkaavoittava, irtonainen

		Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
28	Ravin tahti	säännöllinen					✓					epäsäännöllinen	
29	Ravin pituus	matkaavoittava					✓					lyhyt	
30	Ravin irtonaisuus	irtonainen					✓					lukkiutunut/jäykkä	
31	Ravin lennokkuus	lennokas/energinen				✓						matala/voimaton	
32	Takajalkojen aktiivisuus ravissa	hyvin rungon alla				✓						jättää taakse	

RAVI

8.0

Takajalkas, joutava

		Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
33	Laukan rytmi	säännöllinen										epäsäännöllinen	nelitahtista ☐
34	Laukan askelpituus	pitkä										lyhyt	
35	Laukan elastisuus	elastinen										jäykkä	
36	Laukan tasapaino	hyvä tasapaino										huono tasapaino	toistuva ristilaukka ☐
37	Laukan aktiivisuus/energisyys	voimakas										heikko	
38	Liikkeiden suunta	ylämäkeen										etupainoinen	

LAUKKA

RATSAIN ESITTÄMINEN			Keskiarvo									Kommentti	
		Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
51	Ratsastettavuus	kuuliainen, yhteistyöhaluinen										vastustaa apuja	
52	Laukan säädeltävyys	helppoa										vaikeaa	
53	Asenne	positiivinen										negatiivinen	
54	Temperamentti	energinen										flegmaattinen	

PISTEET

39.5

PALKINTO

II

NRO 220

NIMI CECILIA KS

HIPPOS

ESTEPOYTAKIRJA

Keskiarvo

LAUKKA	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
Laukan rytmi	säännöllinen				●	●					epäsäännöllinen
Laukan askelpituus	pitkä					●					lyhyt
Laukan aktiivisuus/ energisyys	voimakas					●					heikko
HYPPYTEKNIikka	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
Ponnistus	voimakas					●					voimaton
Ponnistuksen nopeus	nopea					●					hidas
Ponnistuksen suunta	ylöspäin				●		●				eteenpäin
Etujalkojen tekniikka	taivutetut					●					roikkuvat
Selän tekniikka	pyöreä				●						notkolla
Takajalkojen tekniikka	avaa hyvin					●					kipristää alle
Lähestymisen arviointikyky	varma				●						epävarma
Varovaisuus	varovainen					●					varomaton
Elastisuus/ Joustavuus	notkea					●					jäykkä
KAPASITEETTI JA YLEISVAIKUTELMA	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
Kapasiteetti	suuri					●					pieni
Liikkeiden suunta	ylämäkeen					●					alamäkeen
Tasapaino	tasapainoinen					●					puutteellinen
Eteenpäinpyrkimys	energinen					●					flegmaattinen
LUONNEOMINAIUUDET	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
Asenne	positiivinen				●						negatiivinen
Rohkeus	rohkea				●						arka
Keskittyminen	keskittyy			●							ei keskity/ jännittynyt
RATSASTETTAVUUS	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
Kuuliaisuus	kuulias, yhteistyöhaluinen			●							vastustaa apuja
Laukan säädeltävyys	helppoa				●						vaikeaa
Kuolaintuntuma	pehmeä				●						vastustele
Kyky kantaa itseään	kantaa itsensä					●					puutteellinen
SUORITUSOMINAIUUDET											
L LAUKKA:	7.8		Hieman etupainoinen								
T HYPPYTEKNIikka:	7.6		Hieman matala								
KA YLEISVAIKUTELMA JA KAPASITEETTI:	7.9		Miellyttävän oloinen hevonen								
RA LUONNE JA RATSASTETTAVUUS = KUULIAISUUS:	8.2		Rohkea, yhteistyöhaluinen ja kuulias								
(T + KA + RA + LA) / 4											

Taivuttaa vartalon alle
Ojennetut jalatRoikkuvat takajalat
Kiertää

Ketterä

(4)

LI NEAR SCORING

LAATUARVOSTELU

ICECILLA KSE

(208)

NBR		NAME		HIPPOS															
DRESSAGE TRAITS				AVERAGE															
WALK		Notably	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably							
	WALK, CADENCE	regular					✓					Irregular							
	WALK, LENGTH OF STRIDE	long					✓					short							
	WALK ENERGY	active					✓					lack of engagement							
	WALK, SUPPLENESS	supple, elastic					✓					stiff							
TROT		Notably	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably							
	TROT, CADENCE	regular				✓						Irregular							
	TROT, LENGTH OF STRIDE	long				✓						short							
	TROT, SUPPLENESS	supple, elastic					✓					stiff							
	TROT, ENERGY	active					✓					lack of engagement							
	TROT, HINDLEG ACTIVITY	under the body					✓					behind the body							
CANTER		Notably	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably							
	CANTER, CADENCE	regular				✓						Irregular							
	CANTER, LENGTH OF STRIDE	long				✓						short							
	ELASTICITY	elastic			✓							stiff							
	CANTER, ENERGY	active				✓						lack of engagement							
	BALANCE	well balanced			✓							unbalanced							
OVERALL IMPRESSION		Notably	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably							
	FUTURE POTENTIAL	big			✓							small							
	MOVEMENT DIRECTION	uphill						✓				downhill							
	SINEWY	elastic					✓					stiff							
	FORWARD MOVEMENT	energetic					✓					flegmatic							
CHARACTER		Notably	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably							
	ATTITUDE	positive			✓							negative							
	ABILITY TO CONCENTRATE	moderate			✓							impatient							
RIDEABILITY		Notably	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably							
	SUBMISSION	obedient, cooperative			✓							resists aids							
	CONTROL OF GAITS	easy			✓							difficult							
	BIT CONTACT	soft						✓				avoids contact							
	SELF-CARRIAGE	good self-carriage						✓				inadequate self-carriage							
DRESSAGE TRAITS																			
	WALK:	9.0		Clear walk, more active and forward.															
	TROT:	7.0		Functional trot, little more carrying.															
	CANTER:	8.0		Nice but less little carrying less good bodyline.															
	OVERALL IMPRESSION AND POTENTIAL:	7.0		Well trained not more energy.															
	CHARACTER AND RIDEABILITY = SUBMISSION:	4.5		Good character & concentration + little more energy.															

208

LINEAARINEN PROFILOINTI

PAIKKA

Ypäjä 24.8.2025

TAMMAT

pj allekirjoitus

HIPPOS

Nimi MOJA PENELOPE

SK

160

LK

156

Tamma

UELN

s. 2021

RY

123

ES

20

Kantakirja FWB

Isä CONCRETO 174

Emä

Emän isä EXKOR

RAKENNE

Keskiarvo

Kommentti

	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
1	Tyyppi	jalo/kevyt				✓					raskas	
2	Runko	pitkä (suorakaide)				✓					lyhyt (neliömäinen)	
3	Suhde Jalat/Runko	korkeajalkainen				✓					matalajalkainen	syvä runko
4	Rungon suunta	ylämäkeen					✓				alamäkeen	

TYYPPI

7.0

M. hienä vrt. hrt. tyyppi, josta olla pyhdistäminen

	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
5	Kaulan pituus	pitkä				✓					lyhyt	
6	Kaulan asento	pysty					✓				vaaka	
7	Kaulan muoto	kaareva						✓			suora	raskas liittymä
8	Sään korkeus	korkea				✓					matala	pitkä säkä lyhyt säkä
9	Lavan kulmaus	viisto				✓					pysty	
10	Selkä	suora				✓					painunut	
11	Lanne	pitkä				✓					lyhyt	köyry painunut
12	Lautasen muoto	suora				✓					luisu	
13	Lautasen pituus	pitkä				✓					lyhyt	

PÄÄ, KAULA, RUNKO

7.5

Hien. pta, luovasti runkoon lutt Suoja
kaula, pitkä lapa. Valua laumme,
hm. pieni talenosa

Huomattavan			A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
14	Sääri	vankka					✓					hento	etujalat ☐ takajalat
15	Etujalka	koukkupolvi					✓					sapelijalkainen	supistunut etusääri yhdistetty taissiirtymä/ vino polvi
16	Etuvuohinen	pysty					✓					vento	lyhyt ☐ pitkä
17	Kinner	kiverä				✓						suora	supistunut sääri
18	Takavuohinen	pysty					✓					vento	lyhyt ☐ pitkä
19	Etujalan asento	suppuvarpainen					✓					hajavarpainen	haja-asentoineh
20	Liikkeiden suoruus, etujalat	kerii					✓					meloo	ahdas ☐
21	Takajalan asento	pihtinen					✓					länkinen	
22	Liikkeiden suoruus, takajalat	ahtaat				✓						levittää	epävakaa ☐ kinner
23	Kaviot	suuret					✓					pienet	pukinkava ☐ lattakavio

**JALAT JA LIIKKEIDEN
SÄÄNNÖLLISYYS**

7.0

liikkeen suoruus, selväpiirit jalat, lyhyt kinner

LIIKKEET

Keskiarvo

Kommentti

Huomattavan													Huomattavan	
			A	B	C	D	E	F	G	H	I			
24	Käynnin tahti	säännöllinen					✓					epäsäännöllinen	passimainen	
25	Käynnin askelpituus	matkaavoittava				✓						lyhyt		
26	Käynnin aktiivisuus	aktiivinen				✓						hidas		
27	Käynnin irtonaisuus	irtonainen					✓					jäykkä		

KÄYNT

7.5

Taloudikas, m. matkavaroitus, aktiivinen

		Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
28	Ravin tahti	säännöllinen					✓					epäsäännöllinen
29	Ravin pituus	matkaavoittava					✓					lyhyt
30	Ravin irtonaisuus	irtonainen						✓				lukkiutunut/jäykkä
31	Ravin lennokkuus	lennokas/energinen						✓				matala/voimaton
32	Takajalkojen aktiivisuus ravissa	hyvin rungon alla						✓				jättää taakse

RAVI

6.5

Kevyt, jaisi hontaa por. takajalka alla

		Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
33	Laukan rytmi	säännöllinen										epäsäännöllinen nelitahtista
34	Laukan askelpituus	pitkä										lyhyt
35	Laukan elastisuus	elastinen										jäykkä
36	Laukan tasapaino	hyvä tasapaino										huono tasapaino toistuva ristilaukka
37	Laukan aktiivisuus/ energisyys	voimakas										heikko
38	Liikkeiden suunta	ylämäkeen										etupainoinen

LAUKKA

RATSAIN ESITTÄMINEN

Keskiarvo

Kommentti

HUOMATTAVAN												
Huomattavan			A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
51	Ratsastettavuus	kuuliainen, yhteistyöhaluinen										vastustaa apuja
52	Laukan säädeltävyys	helppoa										vaikeaa
53	Asenne	positiivinen										negatiivinen
54	Temperamentti	energinen										flegmaattinen

PISTEET

35.5

PALKINTO

II

NRO 208

NIMI MOJA PENELOPE

HIPPOS

ESTEPOYTAKIRJA

Keskiarvo

LAUKKA	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
Laukan rytmi	säännöllinen										epäsäännöllinen
Laukan askelpituus	pitkä										lyhyt
Laukan aktiivisuus/ energisyyys	voimakas										heikko
HYPPYTEKNIikka	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
Ponnistus	voimakas										voimaton
Ponnistuksen nopeus	nopea										hidas
Ponnistuksen suunta	ylöspäin										eteenpäin
Etujalkojen tekniikka	taivutetut										roikkuvat
Selän tekniikka	pyöreä										notkolla
Takajalkojen tekniikka	avaa hyvin										kipristää alle
Lähestymisen arviointikyky	varma										epävarma
Varovaisuus	varovainen										varomaton
Elastisuus/ Joustavuus	notkea										jäykkä
KAPASITEETTI JA YLEISVAIKUTELMA	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
Kapasiteetti	suuri										pieni
Liikkeiden suunta	ylämäkeen										alamäkeen
Tasapaino	tasapainoinen										puutteellinen
Eteenpäinpyrkimys	energinen										flegmaattinen
LUONNEOMINAISUUDET	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
Asenne	positiivinen										negatiivinen
Rohkeus	rohkea										arka
Keskittyminen	keskittyy										ei keskity/ jännittynyt
RATSASTETTAVUUS	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
Kuuliaisuus	kuuliainen, yhteistyöhaluinen										vastustaa apuja
Laukan säädeltävyys	helppoa										vaikeaa
Kuolaintuntuma	pehmeä										vastustele
Kyky kantaa itseään	kantaa itsensä										puutteellinen
SUORITUSOMINAISUUDET											
L LAUKKA:	7,5		Maahansidottua								
T HYPPYTEKNIikka:	7,3		Tarvitsee enemmän voimaa ja energiaa								
KA YLEISVAIKUTELMA JA KAPASITEETTI:	7,5		Suoraviivainen								
RA LUONNE JA RATSASTETTAVUUS = KUULIAISUUS:	8,0		Yritteliäs ja kuuliainen								
(T + KA + RA + LA) / 4											

☐ Taivuttaa vartalon alle
☐ Ojennetut jalat

☐ Roikkuvat takajalat
☐ Kiertää

☐ Ketterä

NBR		NAME		HIPPOS															
DRESSAGE TRAITS				AVERAGE															
WALK		Notably		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably						
	WALK, CADENCE	regular						✓					Irregular						
	WALK, LENGTH OF STRIDE	long						✓					short						
	WALK ENERGY	active						✓					lack of engagement						
	WALK, SUPPLENESS	supple, elastic						✓					stiff						
TROT		Notably		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably						
	TROT, CADENCE	regular						✓					Irregular						
	TROT, LENGTH OF STRIDE	long						✓					short						
	TROT, SUPPLENESS	supple, elastic						✓					stiff						
	TROT, ENERGY	active					✓						lack of engagement						
	TROT, HINDLEG ACTIVITY	under the body						✓					behind the body						
CANTER		Notably		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably						
	CANTER, CADENCE	regular					✓						Irregular						
	CANTER, LENGTH OF STRIDE	long					✓						short						
	ELASTICITY	elastic						✓					stiff						
	CANTER, ENERGY	active					✓						lack of engagement						
	BALANCE	well balanced						✓					unbalanced						
OVERALL IMPRESSION		Notably		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably						
	FUTURE POTENTIAL	big					✓						small						
	MOVEMENT DIRECTION	uphill						✓					downhill						
	SINEWY	elastic						✓					stiff						
	FORWARD MOVEMENT	energetic					✓						flegmatic						
CHARACTER		Notably		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably						
	ATTITUDE	positive					✓						negative						
	ABILITY TO CONCENTRATE	moderate					✓						impatient						
RIDEABILITY		Notably		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Notably						
	SUBMISSION	obedient, cooperative					✓						resists aids						
	CONTROL OF GAITS	easy					✓						difficult						
	BIT CONTACT	soft					✓						avoids contact						
	SELF-CARRIAGE	good self-carriage						✓					inadequate self-carriage						
DRESSAGE TRAITS																			
	WALK:	6.5		Regular, little more supple															
	TROT:	6.5		Regular, More Ground Cover and Supple															
	CANTER:	7.0		Good Active Ill little more covering ground															
	OVERALL IMPRESSION AND POTENTIAL:	7.0		Nice energy but more caring															
	CHARACTER AND RIDEABILITY = SUBMISSION:	7.0		Good Control and Nice Rideability															

NRO 218	NIMI CHASS SERIES 7	SK 169	HIPPOS
UELN	Kantakirja FWB	LK	
Isä CLINTSSIMO 197	Emänisä GIGOLINO	160	

RAKENNEMÄÄRÄYKSEN PÖYTÄKIRJA	Keskiarvo	Kommentti
---------------------------------	-----------	-----------

Tyyppi		Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
A1	Tyyppi	jalo/kevyt							✓			raskas	
A2	Runko	pitkä (suorakaide)					✓					lyhyt (neliömäinen)	
A3	Suhde Jalat/Runko	korkeajalkainen					✓					matalajalkainen	☐ syvä runko
A4	Rungon suunta	ylämäkeen						✓				alamäkeen	

PÄÄ/KAULA/RUNKO		Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan		
A6	Kaulan pituus	pitkä					✓					lyhyt		
A7	Kaulan asento	pysty					✓					vaaka		
A8	Kaulan muoto	kaareva					✓					suora		raskas liittymä
A9	Sään korkeus	korkea				✓						matala		pitkä säkä
A10	Lavan kulmaus	viisto							✓			pysty		lyhyt säkä
A12	Selkä	suora					✓					painunut		
A13	Lanne	pitkä					✓					lyhyt		köyry
A14	Lautasen muoto	suora							✓			luisu		painunut
A15	Lautasen pituus	pitkä						✓				lyhyt		

JALAT JA LIIKKEIDEN SÄÄNNÖLLISYYS		Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
14	Sääri	vankka				✓						hento	etujalat takajalat
15	Etujalka	koukkupolvi					✓					sapelijalkainen	supistunut etusääri yhdensuuntaissiirtymä/ vino polvi
16	Etuvuohinen	pysty					✓					vento	lyhyt pitkä
17	Kinner	kiverä					✓					suora	supistunut sääri
18	Takavuohinen	pysty					✓					vento	lyhyt pitkä
19	Etujalan asento	suppuvarpain				✓						hajavarpain	haja-asentoinen
20	Liikkeiden suoruus, etujalat	kerii				✓						meloo	ahdas
21	Takajalan asento	pihtinen					✓					länkinen	
22	Liikkeiden suoruus, takajalat	ahtaat				✓						levittää	epävakaa kinner
23	Kaviot	suuret					✓					pienet	pukinkavio lattakavio

RAKENNEOMINAISUUDET

	Tyyppi:	7.0	M. hytär uoh, hestyyppi, vauhdin
	Pää/kaula/runko:	7.0	Slaukkaa, M. hytärin kaulaan titt
	Jalat ja liikkeen säännöllisyys:	7.0	Hyvä jalka, hienon laatu, laatu
	RAKENNE KA:		Meij suhteet, melko kais